5 DE MAIO
ANO IV - Nº 78

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY



issuu-downloader.com

FICHÁRIO DISNEY

O "MICKEY" dêste mês está apresentando uma aventura COMPLETA, EM CÔRES, sabem de quem? Vamos ver se são capazes de adivinhar. Não são? Então nos contamos: do Donald e seus três sobrinhos!!! E sabem como se chama? "DONALD NA ÁFRICA".

Pois acontece que, além do Donald e os sobrinhos, ainda se metem nessa historia gozadíssima o Tio Patinhas e um Zumbi grandalhão.

Portanto, todos aquêles que vivem pedindo aventuras do Donald na revista "MICKEY" (Como é o caso de Nery José Palma e Miguel Fernando, e seus amiguinhos), agora foram atendidos. E bem atendidos, aliás.

Além dessa história do Donald, "MICKEY" dêste mês está repleto de coisas gostosas. Uma coisa louca. E atenção, fãs de **ESQUÁLIDUS**, muita atenção! "Mickey" está apresentando em seus mínimos detalhes, a história da família do Esquálidus.

E por falar em Tio Patinhas, os fãs dêsse impagável sovina (e apesar de sovina, muito simpático), já viram que aí na página da direita começa "NADANDO EM ,DINHEIRO". Pois essa aventura se prolongará até o n. 80 inclusive. Que bom, não?

Os Editores

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118, 9º — São Paulo. Diretor: Jeronimo Monteiro. Redator-secretário: Claudio de Souza.

"Extras" do filme "PINÓQUIO"



FÍGARO E CLEO, DOIS PERSONAGENS QUE TODOS LEMBRAM COM SAUDADE.



ZE' ENCRENCA, O MAU ELEMENTO, QU[illegible]M SERVIU DE GUIA A PINÓQ[illegible] NA CÉLEBRE "ILHA DO PRAZER".



ÊSTE E' GEDEÃO, QUE TRANSFORMAVA AS CRIANÇAS EM BURRINHOS.

ARLETE ERA UM DOS BONECOS DE PAU DE STROMBOLI, O DONO DO CIRCO DE FANTOCHES QUE GANHOU UM DINHEIRÃO APRESENTANDO PINÓQUIO. ARLETE ERA UMA BONEQUINHA FRANCESA E, EMBORA APARECESSE POUCO DANÇANDO COM PINÓQUIO, AINDA E' MUITO LEMBRADA.

Na semana que vem: Os "extras" de "ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS"

Nadando em dinheiro

por WALT DISNEY

SAIA DA FRENTE, MAU HUMOR! AÍ VEM TIO PATINHAS!

NADAR EM DINHEIRO E' A MINHA MAIOR SATISFAÇÃO.







"DONALD NA ÁFRICA", aventura COMPLETA, em côres, no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com























"DONALD NA ÁFRICA"! AH! AH! AH! AH!
"DONALD NA ÁFRICA"! AH! AH! AH! AH!

Copyright 1953 Walt Disney Productions





















"DONALD NA ÁFRICA", aventura COMPLETA, em côres, no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions









"DONALD NA ÁFRICA"! AH! AH! AH! AH!
"DONALD NA ÁFRICA"! AH! AH! AH! AH!

Copyright 1953 Walt Disney Productions









"DONALD NA ÁFRICA", aventura COMPLETA, em côres, no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions









Copyright 1953 Walt Disney Productions









Copyright 1953 Walt Disney Productions









Copyright 1953 Walt Disney Productions









Copyright 1952 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com









Copyright 1958 Walt Disney Productions

PATETA, rádio-amador

por Walt Disney









Copyright 1958 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

CARTEIRO!

RESPONDIDAS POR ALBERTO PENA DO PATO

GERTRUDES CORRÊA LOBO (São Paulo - São Paulo) — "Por que não saiu minha piada? Por que não faz a capa em azul ou verde? Quase só sai amarelo e vermelho. Espero que mudem logo a côr, senão ficaremos zangados. Por favor, não tirem Esquálidus do PATO. E' tão engraçadinho. Cada vez o PATO DONALD está progredindo mais. Meus parabens... Sensacional a aventura de Mickey e os Sete Fantasmas!" Se sua piada chegou até nosso endereço, Gê, ela deve estar então junto a mi-lha-res de outras aguardando a vez. Quanto às côres do PATO, como você está vendo, somos o contrário dos candidatos em vésperas de eleição: nós realizamos mesmo. Quanto ao Esquálidus, já foi julgado e absolvido como você viu. Suspendemos os "Avisos que chegam tarde", Gê, de modo que não aproveitaremos sua piada. Até loguinho e apareça quando quiser.

RENE MARCOS POSI (São João da Boa Vista - São Paulo) — "Eu tinha pedido ao senhor que publicasse Cinderela em quadrinhos no PATO DONALD, mas não obtive resposta alguma." Amigo Rene, os que nos escrevem precisam ter paciência, porque temos muitas cartas a atender. Não deixamos, no entanto, de responder a todos. Cinderela já saiu, no MIKEY n.º 1. Quanto aos números, mande-nos Cr$ 2,50 relativos a cada PATO atrasado em selos do Correio.

DORIVAL CODOGNOTO (Fartura - São Paulo) — Dori mandou com muito atraso a resposta. O concurso já se encerrou.



GERMANO BASSALO (São Paulo - S. Paulo) — "Escrevi êstes versos ao nosso querido Pato. Espero que gostem.

Esta vida é um buraco,
caro amigo Pato.
A vida sempre a subir
e nós pagamos o pato.

Sobe o leite e a farinha,
o pão cada vez mais alto.
Pra aguentar esta vida
só mesmo o nosso Pato.

Tudo sempre em ascensão,
nada temos de barato.
Pra viver, só um Donald:
só mesmo um pato.

Sem saber como viver,
sempre à bola dando trato,
bem gostaríamos de ter
o que tem o nosso Pato!

Gozado, não, pessoal? O Germano é mesmo um poeta, hein? Como achamos que a sua poesia faz jus a uma crítica, aqui vai ela, cons-tru-ti-va: Em primeiro lugar, você, Germano, enfrentou uma rima difícil, a rima em "ato". E no entanto saiu-se bem, pois as rimas não estão forçadas. Já a penúltima e a antepenúltima quadras estão fracas e porisso nós a suprimimos pra não prejudicar o conjunto. E depois, quem foi que lhe disse que o Donald vive de carteira recheada? Êle vive é de apêrto em apêrto... Você devia ter posto "recheada" só p'ra rimar com "pataquada"...

Lembre-se disto: na poesia moderna não é tão importante a rima das palavras, e sim dos pensamentos... Em outras palavras: importante é a VERDADE que a poesia deve conter. Quanto às rimas, você tanto pode fazê-las, como não. Os versos devem ser bonitos e sonoros com ou sem elas. Entendeu?

MIGUEL FERNANDO DOS ANJOS (São Vicente - São Paulo) — Eis o bilhetinho que o Miguel nos mandou lá da terra das praias bonitas: "Senhor Editor: o PATO DONALD é a revista mais bonita de todo o mundo e seria mais bonita ainda se mandassem colorir tôda ela." Como você já deve ter visto, mais uma vez o PATO foi de encontro ao desejo dos leitores. Que tal, Miguel? Ficou mesmo mais bonito assim em quatro côres, não? Disponha sempre, Miguel.

Copyright 1953 Walt Disney Productions



LUIZINHO — A facilidade com que o dianteiro do Corintians dribla seus adversários, o coloca entre os grandes avantes do país, apesar de seu porte pequeno.

MAURICIO FRANÇA SACRAMENTO (Araçatuba - S. PAULO) — *O "Palácio do Riso" já no 66 não veio mais. Acho que a dita seção devia vir em todos os números do PATO. Isso iria aliviar a grande quantidade de piadas que vocês têm para publicar. Também poderiam pôr no PATO aventuras do Compadre Coelho mais longas e coloridas. Poderiam aumentá-lo, pondo, ao contrário de 30 páginas, 50 como o MICKEY".* Amigo Mauricio, no comêço nós avisamos que o "Palácio" sairia só no fim de cada mês. Mas logo chegamos à sua mesma conclusão; e porisso estamos publicando agora em todos os números. Quanto ao Compadre Coelho, estamos vendo se dá pra publicar uma "big" aventura dêle no MICKEY. Lembre-se que o DONALD é semanal, Mauricio, e por ora é-nos difícil fazer uma revista semanal mais volumosa.

ROBIN HOOD EXISTIU? *Robin Hood das florestas de Sherwood é tido por uns como um personagem lendário e por muitos como um herói que realmente existiu.*

FERNANDO CURI (Jaú - São Paulo) — "Escrevo para dizer que gostei muito do MICKEY 5." Obrigados, Fernando.

FELIPE NERY MARCONDES (São Paulo - São Paulo) — *Aceite também um apêrto de mão da turma cá de casa, Felipe. Pelo "Carteiro" você pode ver que atendemos os leitores. O que você nos sugeriu, porém, tem um interêsse muito diminuto. Pense bem e verá se não temos razão. E só há mesmo três maneiras da gente atender com mais presteza os milhares de leitores que nos enviam piadas: 1.º — Cada leitor não enviar mais que uma. 2.º — Fazer uma seleção rigorosa delas só publicando as bem boas e pouco conhecidas. 3.º — Publicar, como estamos fazendo, uma página inteirinha de piadas em TODOS os números do PATO. Não está de acôrdo, Felipe? Chauzinho e disponha.*

Esta seção lhe interessa!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

MARCOS PORTO GADELHA (Distrito Federal - Rio de Janeiro) - NELSON PRAMKE (Cruz Alta - RIO GRANDE DO SUL) - MARIA DE LOURDES DE CASTRO DIAS (São Borja - RIO GRANDE DO SUL) — EDSON DE MELLO COSTA (Distrito Federal - RIO DE JANEIRO) - CARLOS BRAGA MELO (Uberaba - Minas Gerais) - ROLANDO BONACCORSI (Distrito Federal - RIO DE JANEIRO) - FABIO MARIO DIAS BRAGA (Bagé - RIO GRANDE DO SUL) - CLOVIS PINTO (Erechim - RIO GRANDE DO SUL) — A. G. PEREIRA (Ponta Grossa - PARANÁ).

AZARADOS (QUE MEDO!)

ROBERTO AUGUSTO DE MATTOS (Engenho de Dentro - RIO DE JANEIRO) - HEINZ DIETER BESSER (Distrito Federal - RIO DE JANEIRO) - MARISA BONACCORSI (Distrito Federal).

Não desanime! Envie outra Piada!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



Palácio do riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA)

ENTRE AMIGOS

— Ontem andei a cavalo o dia todo.
— Ah, sim? Sente-se aqui e conte-me as peripecias.
— Não posso.
— Não pode contá-las?
— Não. . . . Não posso sentar-me.

MARIA SANTIAGO DA SILVA (Castro-Paraná).

AH! AH! AH!

NO CONSULTÓRIO

— O senhor toma alguma coisa cedo antes de sair de casa?
— Sim; um lotação.

JOÃO LEOPOLDO LACKMANN (Hamburgo Velho - Rio Grande do Sul).

AH! AH! AH!

CONVITE

— Venha domingo à minha casa. Teremos canto, declamação, e às sete horas jantaremos.
— Ótimo. Estarei lá às sete em ponto.

LICINIO FERNANDES (Dist. Federal - Rio de Janeiro).

AH! AH! AH!

MODO DE DIZER

— Que nota você tirou nos exames, meu filho?
— Dez, mamãe.
— Em tôdas as matérias?
— Não, mamãe. Nota 0 em umas e 1 em outras.

JOSÉ CLEMENTE MELLO MATTOS — (Belo Horizonte - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

ESTA E' A ÚLTIMA

— Aprendi a arrançar carrapatos sem infeccionar o lugar.
— Como?
— Faz-se cócegas na barriga dêles e êles se desprendem para rir.

LOURIVAL JOSÉ DA SILVA (Miranda - M. Grosso).

AH! AH! AH!

DOIS VALENTES

Entre dois desafiantes a um duelo:
— Cavalheiro, aqui tem meu cartão de visita.
— Aqui tem o meu.
— Amanhã estarei o dia inteiro em casa à sua disposição.
— Eu também!

FELINTO VITOR MULLER (Piratuba - Sta. Catarina).

AH! AH! AH!

LÓGICA

— Formosa senhora, dê uma esmola a êste pobre cego.
— Mas o senhor não é cego.
— Não faz mal, porque nem a senhora é formosa.

MARLEY MASAMO (Londrina - Paraná).

AH! AH! AH!

PEDIDO

— Venho pedir a mão de sua filha.
— Mas qual?
— Qual delas o senhor acha melhor?

HUMBERTO SAD CAETANO (Barbacena - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

NUMA FESTA

— Irra! Que festa estupida! Vamos dar o pira daqui?
— Desculpe, mas não posso ir. Sou o dono da casa.

JOSÉ RAIMUNDO DE SOUZA (Goiânia-Goiás).

AH! AH! AH!

CONFUSÃO

— Pedro, vim pedir que me devolvas o chapéu que te emprestei o mês passado.
— Ih! Não o tenho! Emprestei-o! Precisas dêle?
— Eu, não. Mas o amigo que me emprestou diz que o dono está reclamando do camarada a quem êle tomou emprestado.

JOSÉ CARLOS MELLO (Pôrto Alegre - R. G. S.).

AH! AH! AH!

NO DENTISTA

— Não é necessário a senhora abrir a bôca tanto assim.
— Mas o senhor não disse que vai me arrancar o dente com um alicate grande?
— Sim, mas eu fico do lado de fora.

IVOR DIETRICH KEIT (Blumenau - Santa Catarina).

AH! AH! AH!

AH, BOM...

— Está vendo aquela casa?
— Estou.
— Foi construida à custa de dôres e urros de muitos desgraçados!
— Quem é o proprietário?
— Um dentista.

JOSÉ FERREIRA VELOSO (Montes Claros - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

QUE DESCULPA!...

AMIGO: Afinal, o que é que você pintou aí? Não se sabe se é cachorro ou cavalo!

PINTOR: Eis porque minha arte é superior: quem gosta de cachorro vê cachorro, quem gosta de cavalo, vê cavalo.

BENEDITO RAIMUNDO BOTELHO (Itajubá - Minas Gerais).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AMADEU

por WALT DISNEY

POR QUE ME OLHAM ASSIM?
PARECE ATÉ O ZÉ CARIOCA, NÃO MICKEY?
HUM... SERÁ QUE O PATETA SE ORGULHARIA DE MIM MESMO SE EU NÃO FALASSE?...
CHI! ENTÃO VOCÊ JÁ NÃO É A MARAVILHA QUE NÓS TANTO ADMIRÁVAMOS?
NÃO POSSO FALAR PERDI A VOZ
QUE PODEREI FAZER COM ÊLE?
QUEEE? VAI ME COZINHAR AGORA QUE EU NÃO FALO MAIS?
AH, NÃO! PREFIRO ERRAR PELAS ESTRADAS DA VIDA QUE MORRER NUMA PANELA!
QUE INGRATO! AGORA QUE EU HAVIA LHE PREPARADO UMA COMIDA ESPECIAL PRA QUE LHE VOLTASSE A VOZ!
ADEUS PARA SEMPRE AMADEU
AMADEEEU! ONDE VOCÊ ESTÁ? VOLTE PRA CAAASA!
OH, E AGORA?
TÁ BOM, TÁ BOM. EIS O FILHO PRÓDIGO.
COMPREENDEU AGORA, SEU... (ATCHIM!)... SEU TOLO? E NUNCA MAIS BRINQUE ASSIM COMIGO, VIU?
CHI, VELHO, 'CÊ TÁ PERDENDO A VOZ...
FIM

Copyright 1958 Walt Disney Productions

Album de recordações

apresenta

Uma idéia de Mickey

por Walt Disney







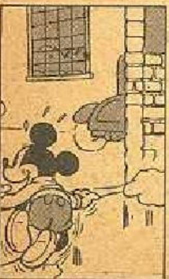




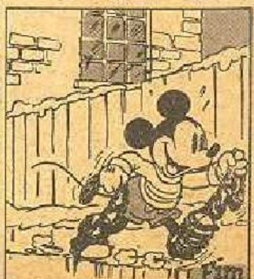












Copyright 1953 Walt Disney Productions

Album de recordações

apresenta

Uma idéia de Minie

por Walt Disney























Copyright 1953 Walt Disney Productions

Album de recordações

apresenta

Lobinho não quer ser mau

PARA ESCAPAR À RAIVA DO PAI, LOBINHO FAZ UMA ARMADILHA DE MENTIRA E OUTRA DE VERDADE...















Copyright 1953 Walt Disney Productions







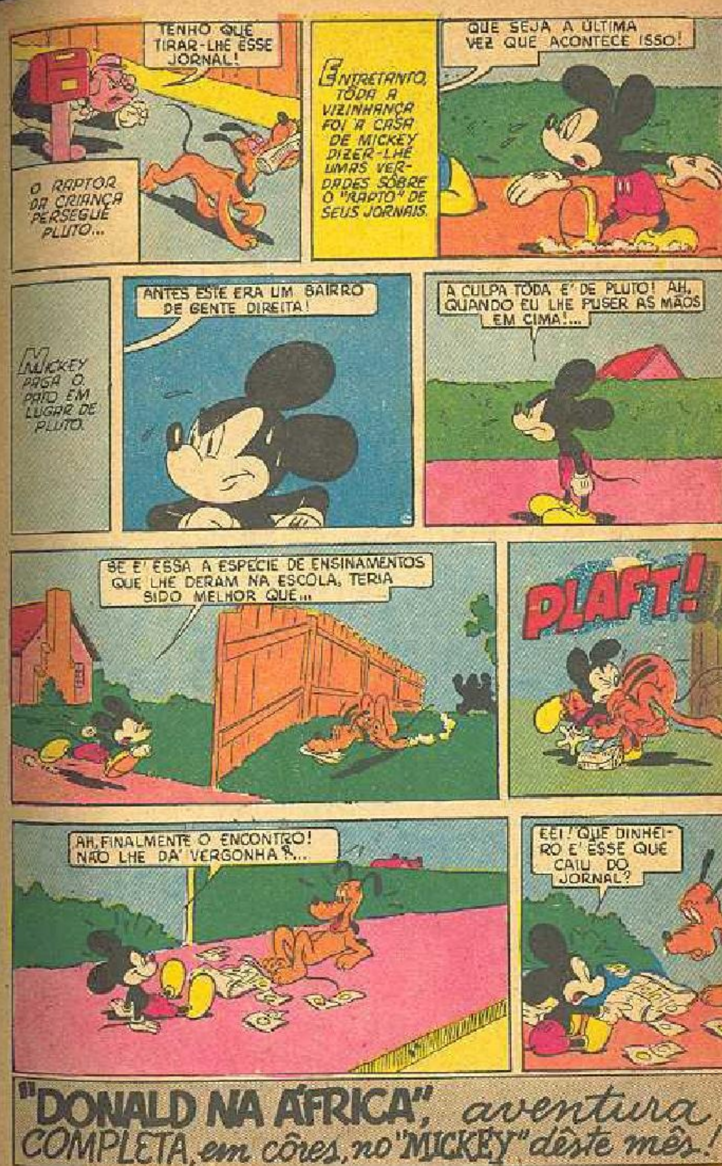






Copyright 1953 Walt Disney Productions.





Copyright 1953 Walt Disney Productions
Copyright 1953 Walt Disney Productions









"DONALD NA ÁFRICA"! AH! AH! AH! AH!
"DONALD NA ÁFRICA"! AH! AH! AH! AH!

Copyright 1953 Walt Disney Productions









"DONALD NA ÁFRICA", aventura COMPLETA, em côres, no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



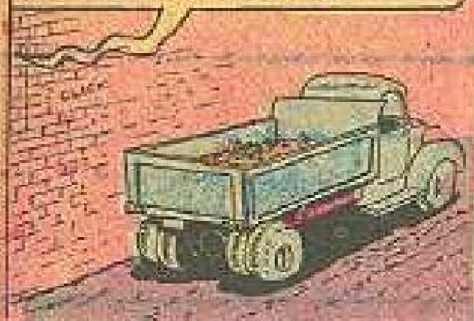






 Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions

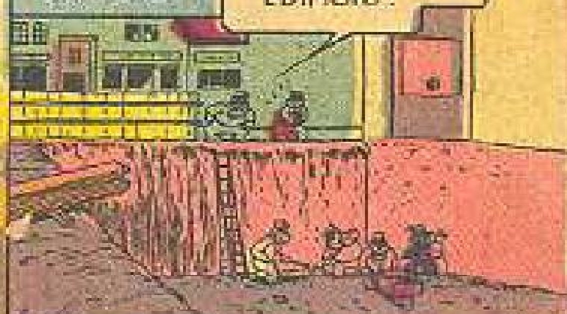




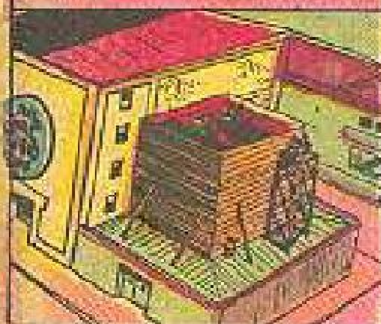


COM EFEITO, O BANDO DESCARREGA SUA CARGA SEM NADA PERCEBER.





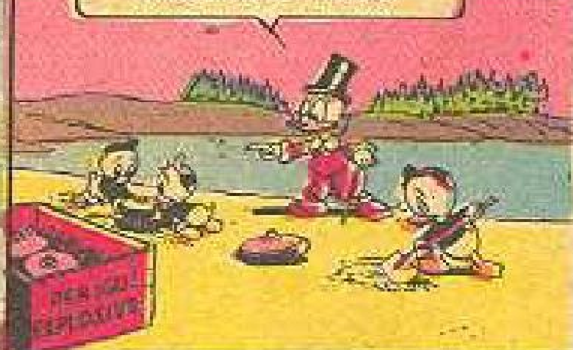
E DEPOIS DE ALGUM TEMPO, O "EDIFÍCIO" ESTÁ PRONTO, AO LADO DO DO TIO PATINHAS.







ENQUANTO ISSO, OS SOBRINHOS E O TIO PATINHAS ENTRAM EM AÇÃO NO LAGO ONDE DEPOSITARAM AS CARGAS DE TERRA.



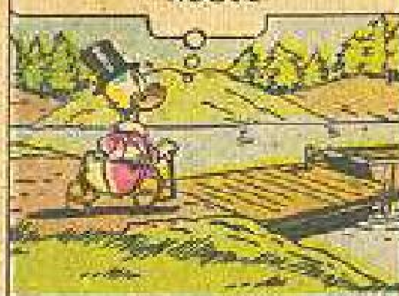


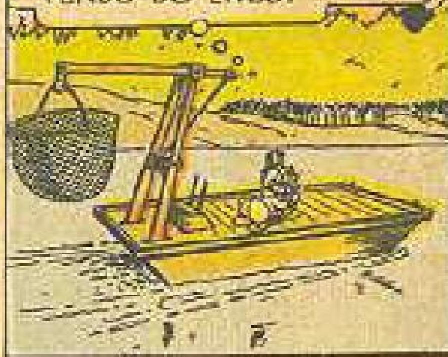
"DONALD NA ÁFRICA"! AH! AH! AH! AH!
"DONALD NA ÁFRICA"! AH! AH! AH! AH!

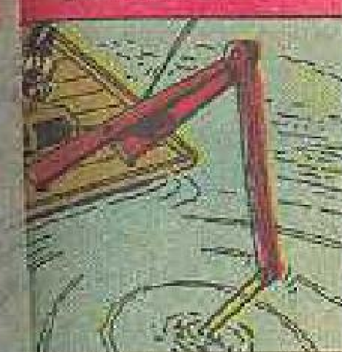
Copyright 1953 Walt Disney Productions

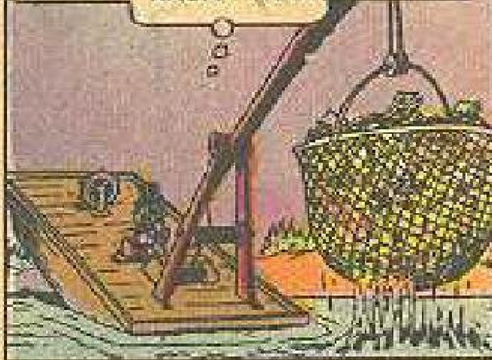
issuu-downloader.com



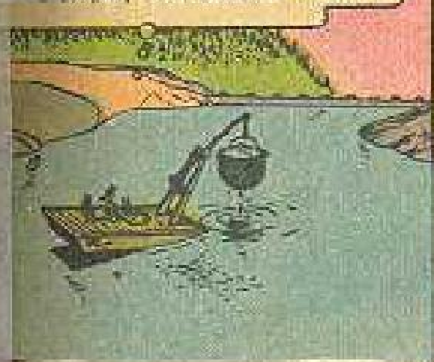


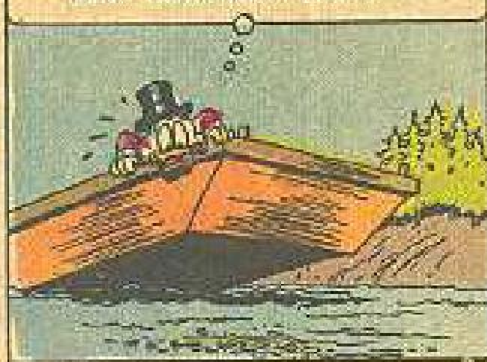








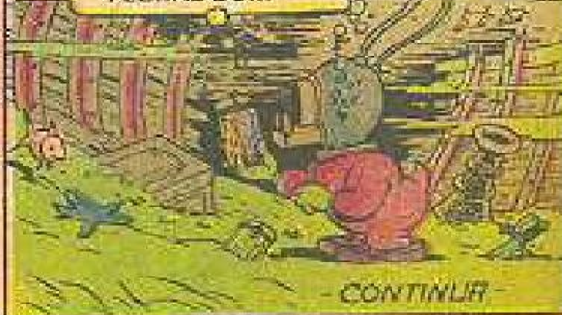








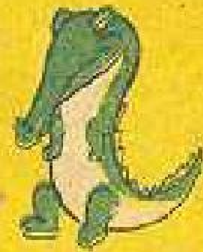
TIO PATINHAS PÕE-SE A RECORDAR ENTÃO AQUELA PASSAGEM DE SUA VIDA...



"DONALD NA ÁFRICA", aventura
MPLETA, em côres, no "MICKEY" dêste mês!

...pyright 1953 Walt Disney Productions

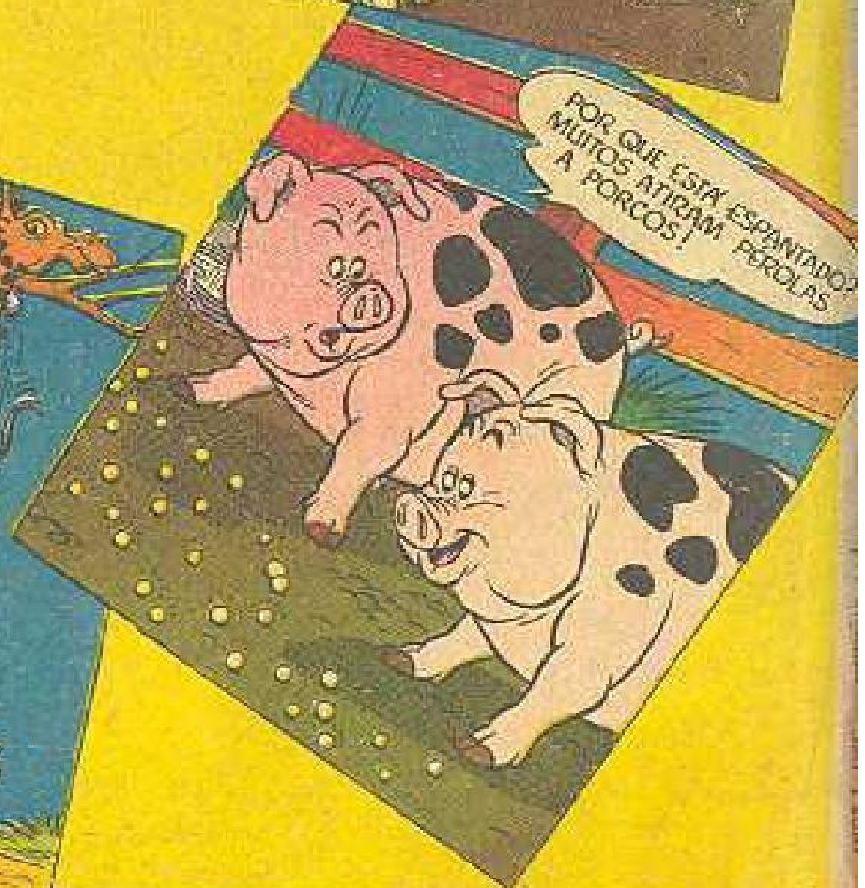
ZOO DISNEY











issuu-downloader.com

SÃO PAULO - SP - BRASIL

gurigibinostalgia2015@gmail.com
luizpradolacp@gmail.com

luizpradolacp@gmail.com
gurigibi.blogspot.com.br
gurigibinostalgia2015.blogspot.com.br

COSTA PRADO

Sempre pensando em você

luizcostaprado@globo.com

issuu-downloader.com